

Cristina Campo e H. Von Hofmannsthal. Dell'imperdonabile ricongiunzione tra due "assenti"

[E. Donzelli](#) @

2025

Abstract

Il saggio intende costruire un ragionamento attorno alla mutuaione di temi, motivi, stilemi dell'opera dello scrittore e intellettuale austriaco H. v. Hofmannsthal (1897-1959) da parte di Cristina Campo (1923-1977, pseudonimo di Vittorio Guerrini). Ricostruendo in dettaglio e ripercorrendo sul piano critico tutti i passaggi che caratterizzano l'incontro della scrittrice bolognese con la figura e l'opera di Hofmannsthal – le traduzioni, i commenti nelle prose in proprio, la presenza di Hofmannsthal negli scritti in genere, soprattutto negli epistolari, il ruolo delle versioni poetiche nella raccolta postuma *La tigre assenza* – lo studio si prefigge il compito di individuare e analizzare alcuni degli snodi fondamentali che legano, a livello biografico, linguistico, letterario, l'idea di poesia di Cristina Campo a quella dello scrittore austriaco. Soprattutto in relazione ad una idea di voce in poesia, e di lingua della poesia, capace di funzionare più in absentia, e nel silenzio, che in presenza. Assenza come comune denominatore di una "imperdonabile" ricongiunzione tra nomi distanti, solo apparentemente lontani nel tempo e nello spazio del "mondo". Il saggio vorrebbe anche rappresentare un'ulteriore tappa all'interno di un più ampio lavoro, già

enucleato in altri studi, sul canone mancato ma non inesistente (canone del silenzio) delle donne della poesia del Novecento italiano, e non solo italiano

Scheda breve

Scheda completa

Scheda completa (DC)



Anno di pubblicazione

2025

Settore Scientifico Disciplinare (validi fino a 24/06/2024)

Settore L-FIL-LET/11 - Letteratura Italiana Contemporanea

Settore Scientifico Disciplinare (validi dal 09/05/2024)

Settore LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea

Titolo Rivista

[SINESTESIEONLINE](#)

Parole chiave

traduzione poetica; donne in poesia; silenzio; assenza in poesia; rapporti letterari tra Ottocento e Novecento; canone letterario

Appare nelle tipologie:

[1.1 Articolo in rivista](#)

File in questo prodotto:

File

[CAMPO HOFMANNSTHAL - 2025 SINESTESIE.pdf](#) **accesso aperto**

Tipologia: Published version

Licenza: Creative Commons



Attribution 4.0 International

Dimensione 254.16 kB

Formato Adobe PDF

I documenti in IRIS sono protetti da copyright e tutti i diritti sono riservati, salvo diversa indicazione.

i Informazioni

Utilizza questo identificativo per citare o creare un link a questo documento: <https://hdl.handle.net/11384/158051>

Citazioni

PMC

ND

SCOPUS

ND

WEB OF SCIENCE™

ND

OpenAlex

0



